



**PITA KALALA
JULIEN YAO
W4RTT**

— FUTUR —

**PITA KALALA
JULIEN YAO
W4RTT**

VERNISSAGE LE 15 AVRIL 2021

EXPOSITION DU 15 AVRIL AU 6 MAI 2021

UNE EXPOSITION ORGANISÉE PAR

ART
TIME



Artiste visuel inscrit dans le réalisme pictural, Peter Tujibikile, connu sous le nom de Pita Kalala, ne cesse de conquérir le public de grandes villes africaines qu'il côtoie et où il expose régulièrement ses œuvres. Dans celles-ci, il met en exergue la beauté de la femme africaine pour refléter un bien-être intégral auquel aspire les sociétés africaines contemporaines. Avec beaucoup de finesse, fruit d'un travail passionné et patient, le jeune artiste laisse entrevoir le dynamisme social du Continent noir à travers le regard de la femme, le personnage central de sa création artistique.

Dans cette série, « Selfies nostalgiques », Pita revient sur ses voyages dans trois villes, Kinshasa, Togo et Abidjan en relevant un quotidien riche en couleurs de fête, mais aussi marqué par des paradoxes que le regard de la femme laisse entrevoir, même à travers des lunettes de soleil. Si ces lunettes, généralement fumées, constitueraient un masque ou un instrument pour voiler l'identité de celles qui les portent, dans son génie, Pita y

perçoit le reflet de nos villes d'Afrique ; ces villes en mouvement, liées à un passé fait des défaites et des gloires ; des villes où bouillonnent des styles vestimentaires sans pareils ; des villes aux couleurs tropicales qui expriment la richesse d'une flore et d'un faune convoités à travers le monde ; des villes où les promesses d'un bonheur collectif tardent à se matérialiser par des structures politiques fondées sur la liberté, le droit et la justice. [...] C'est ce contraste que dégagent les toiles, dites « Selfies nostalgiques », à travers les formes, lignes, volumes et couleurs de son art qui séduisent par leur beauté sensuelle.

Faisant écho du questionnement de l'artiste, ces toiles expriment une esthétique de la dynamique sociale où le passé, le présent et le futur trouvent une synthèse à la fois nostalgique et prospective dans le regard et la posture de la femme à la parure éclatante. [...]

Professeur BWIZA KINAMULA
Jean-Damascène, PhD.

Philosophe, Anthropologue et Critique d'art.

PITA KALALA



Julien Yao a passé son enfance à Bouaflé, en Côte d'Ivoire. Depuis enfant, il est passionné de football et de dessin. Après l'obtention de son baccalauréat en 2013, il réussit le concours d'entrée aux Beaux Arts d'Abidjan.

Il travaille sur le thème de « L'Eléphant », qui pour lui, représente son pays la Côte d'Ivoire et rappelle la vie en troupeau. On remarque que tous les éléphants représentés sur ses tableaux sont liés, ce qui symbolise l'Union. Selon lui, dans une société ou dans la vie, on a toujours besoin d'être solidaire et ensemble pour avancer.

JULIEN YAO



W4RTT est un artiste qui travaille sur les notions d'espace, de limite, d'équilibre et de création.

En regardant les traits sur ses oeuvres en plan ou en coupe, d'un sens ou dans l'autre, chacun peut faire parler son imaginaire. « En donnant un sens au tableau je n'impose rien, je vois ce que j'ai envie de voir et ce que la vie m'a appris à lire et à imaginer, chacun a la liberté et le devoir d'interpréter ce qu'il voit à sa manière. »

W4RTT

RÉPERTOIRE DES ŒUVRES



Les années 60
100x80 cm

Le Rouge
150x120 cm

Kasa-vubu
120x120 cm

La femme d'un héros
100x100 cm

Jeune femme à la pompe «Petrocongo»
120x80 cm

Victorine Ndjoli
120x100 cm

Les années Zaïre
150x150 cm

Zaïre 74
150x150 cm

Zaïre vs Écosse 74
150x150 cm

Abobo
150x65 cm

Le wewa
150x120 cm

Ndombolo
120x120 cm

Le Reflet Bleu
55x45 cm

Vert Fluo
80x60 cm

Drapé bleu vif
80x60 cm

L'Ivoirienne
150x45 cm

L'Hôtel Pyramide
150x45 cm

Le femme aux yeux rouges
50x50 cm

Le voile doré
50x50 cm

Sans titre
150x85 cm

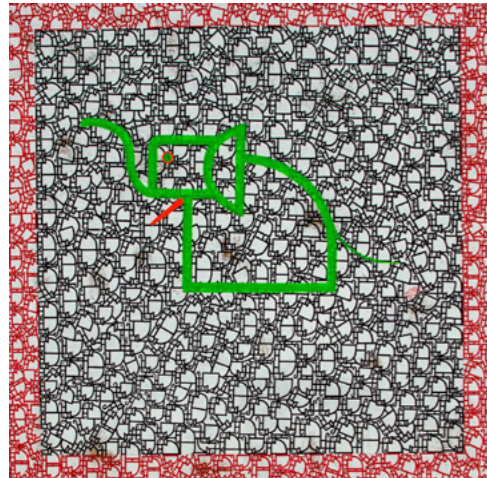
Monzélé lunettes rouges
80x80 cm

L'Association
120x120cm

L'Assemblée
120x120cm

L'Espoir
120x120cm

L'Amour 2
150x150cm



La mère
150x150cm

Le Blolobian
100x100cm

L'Amour
100x200cm

La Reine
200x100cm

J4P4N1
100x100 cm

J4P4N2
100x100 cm

M4TH
100x100 cm

F4R4ON
100x100 cm

KAOS1/1
100x120 cm

V4MP
100x150 cm

B4LCON
100x150 cm

M4TRIX
100x150 cm

B4N4N4
100x150 cm

LES ŒUVRES





PITA KALALA - Les années 60
Huile et acrylique sur toile - 100x80 cm
2021



PITA KALALA - Le Rouge
Huile et acrylique sur toile - 150x120 cm
2021



PITA KALALA - VICTORINE NDJOLI
Huile et acrylique sur toile - 120x100 cm
2021



PITA KALALA - Les années Zaïre
Huile et acrylique sur toile - 150x150 cm
2021



Pita Kalala Zizi

PITA KALALA - Kasa-vubu
Huile et acrylique sur toile - 120x120 cm
2021



PITA KALALA - Jeune femme à la pompe « Petrocongo»
Huile et acrylique sur toile - 120x80 cm
2021



PITA KALALA - La femme d'un héros
Huile et acrylique sur toile - 100x100 cm
2021



PITA KALALA - Zaïre 74
Huile et acrylique sur toile - 150x150 cm
2021



PITA KALALA - Zaïre vs Écosse 74
Huile et acrylique sur toile - 150x150 cm
2021



PITA KALALA - Le wewa
Huile et acrylique sur toile - 150x120 cm
2021



PITA KALALA - Ndombolo
Huile et acrylique sur toile - 120x120 cm
2021



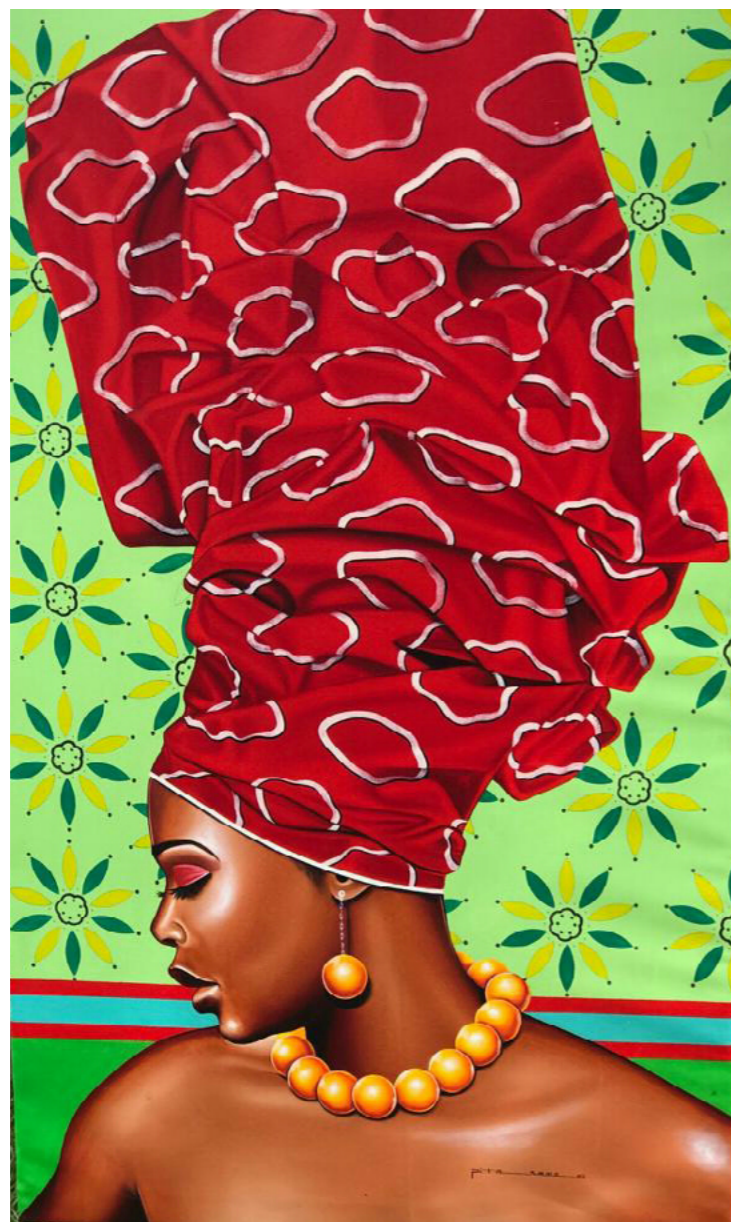
PITA KALALA - L'Ivoirienne
Huile et acrylique sur toile - 150x45 cm
2021



PITA KALALA - ABOBO
Huile et acrylique sur toile - 150x65 cm
2021



PITA KALALA - L'Hôtel Pyramide
Huile et acrylique sur toile - 150x45 cm
2021



PITA KALALA - Sans titre
Huile et acrylique sur toile - 150x85 cm
2021



PITA KALALA - Monzélé lunettes rouges
Huile et acrylique sur toile - 80x80 cm
2021



PITA KALALA - VERT FLUO
Huile et acrylique sur toile - 80x60 cm
2020



PITA KALALA - DRAPÉ BLEU VIF
Huile et acrylique sur toile - 80x60 cm
2020



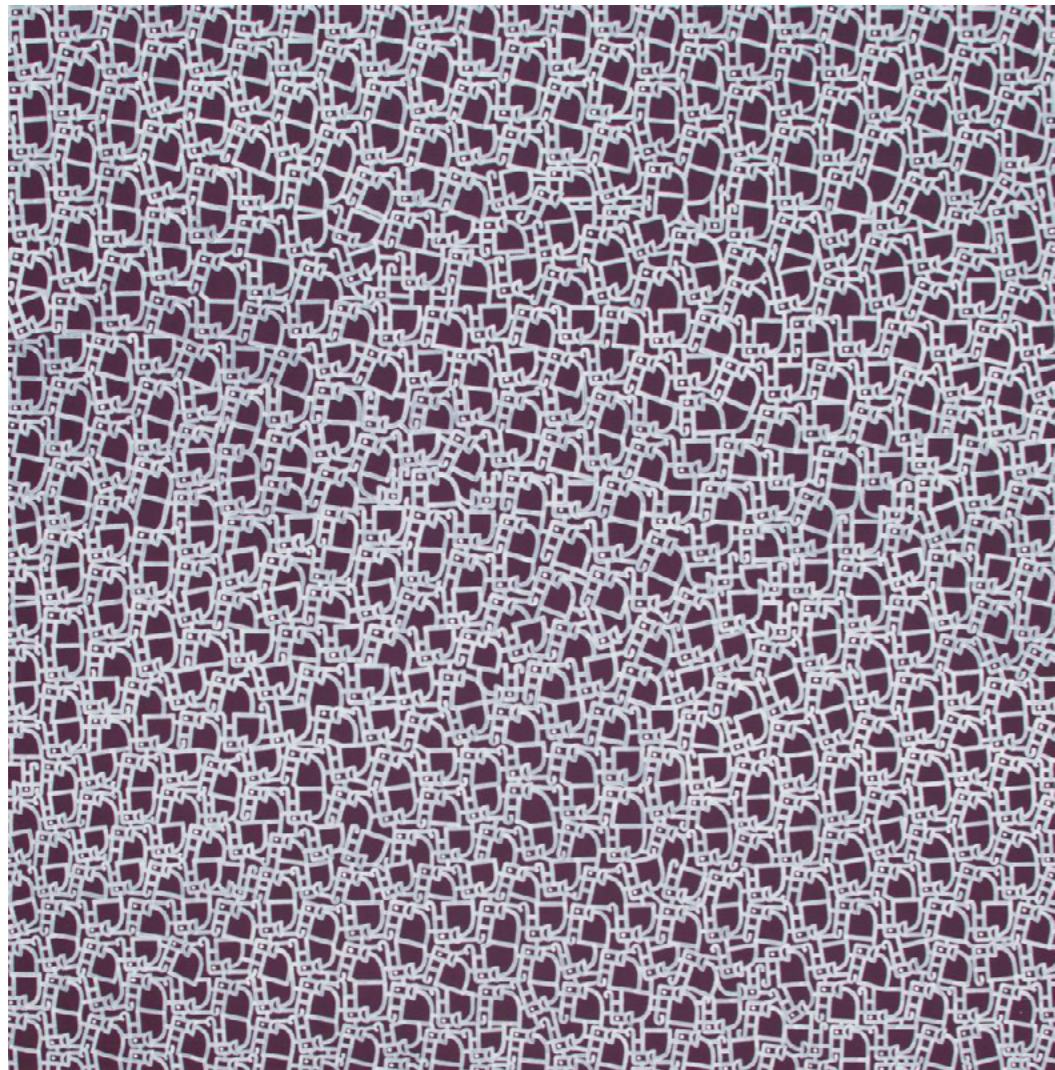
PITA KALALA - LA FEMME AUX YEUX ROUGES
Huile et acrylique sur toile - 50x50 cm
2020



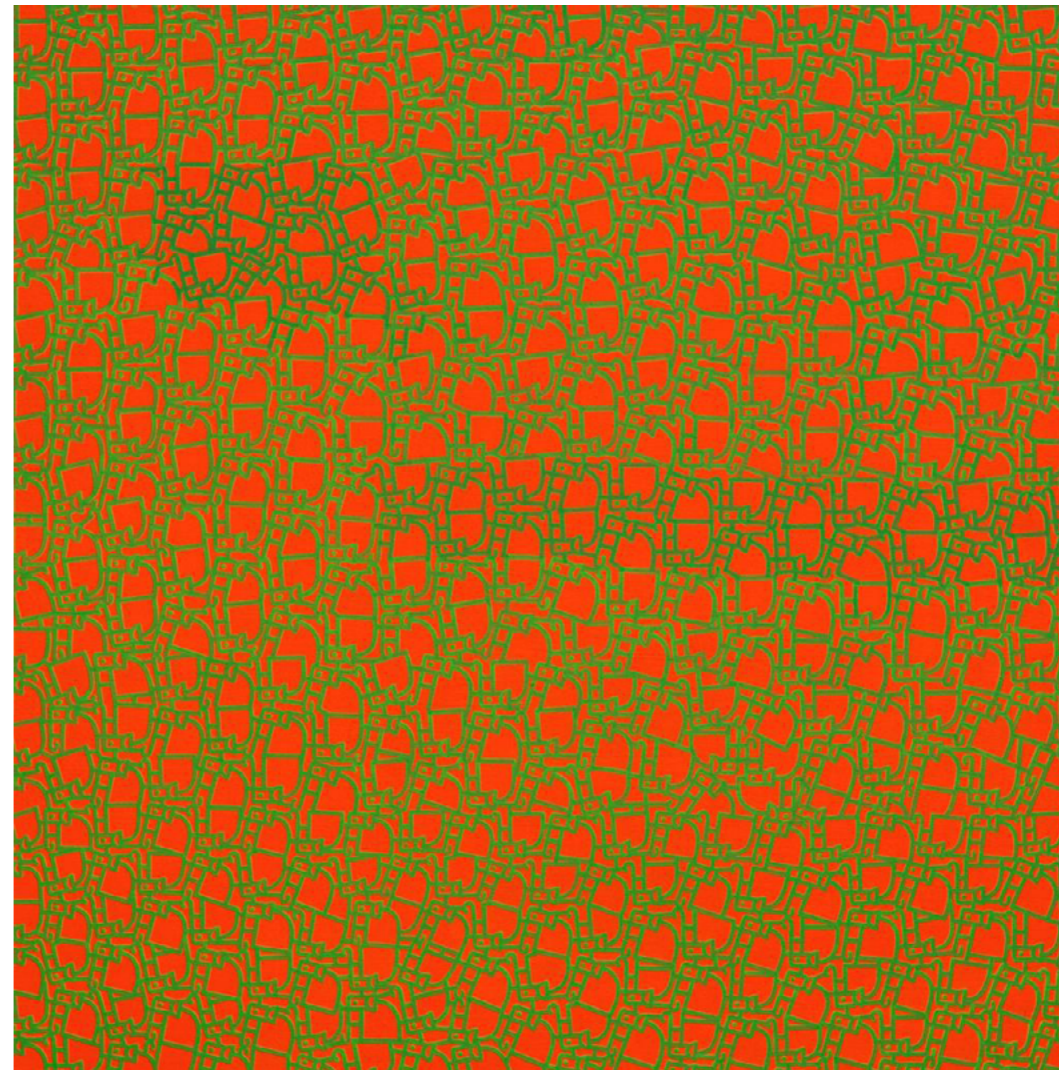
PITA KALALA - LE REFLET BLEU
Huile et acrylique sur toile - 55x45 cm
2020



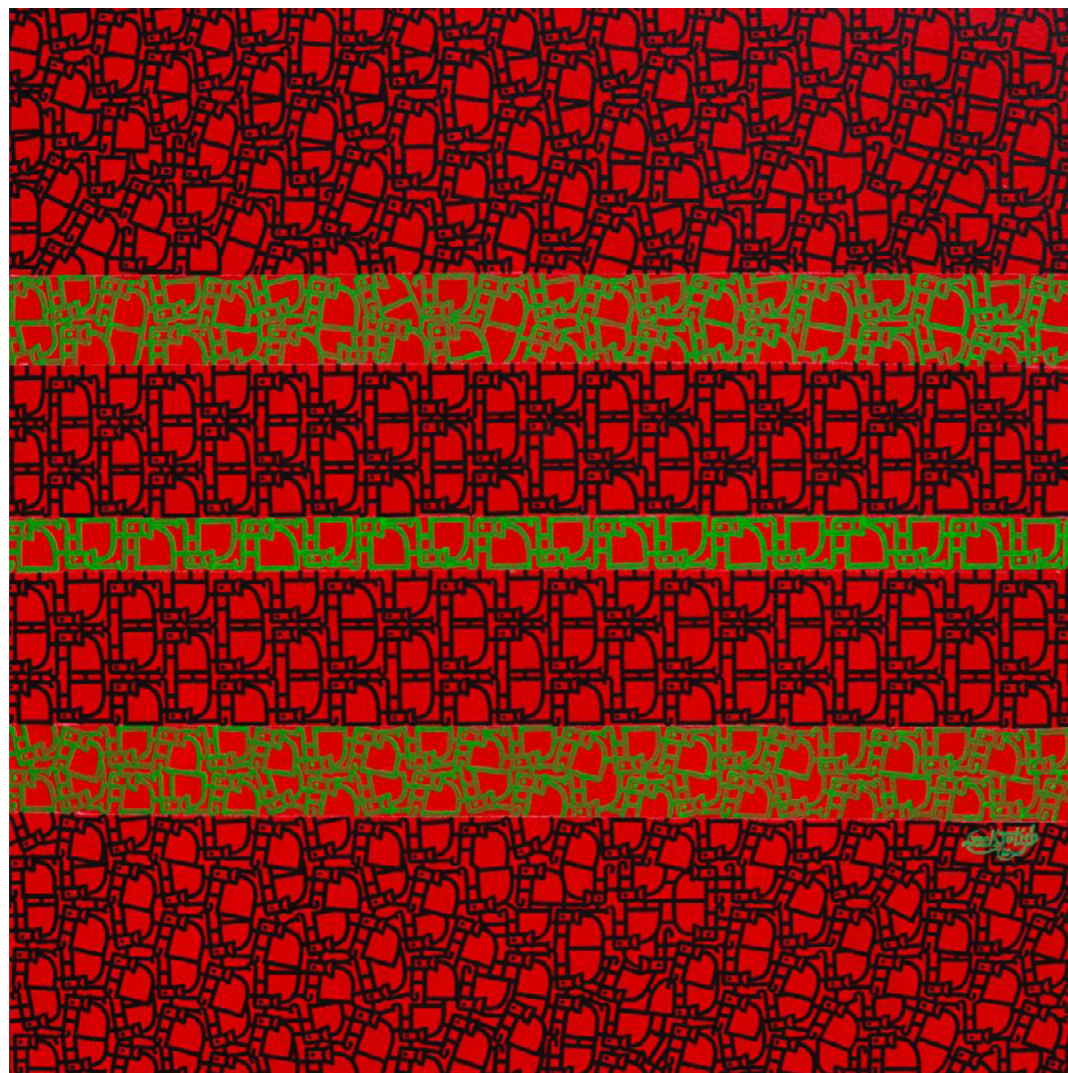
PITA KALALA - LE VOILE DORÉ
Huile et acrylique sur toile - 50x50 cm
2020



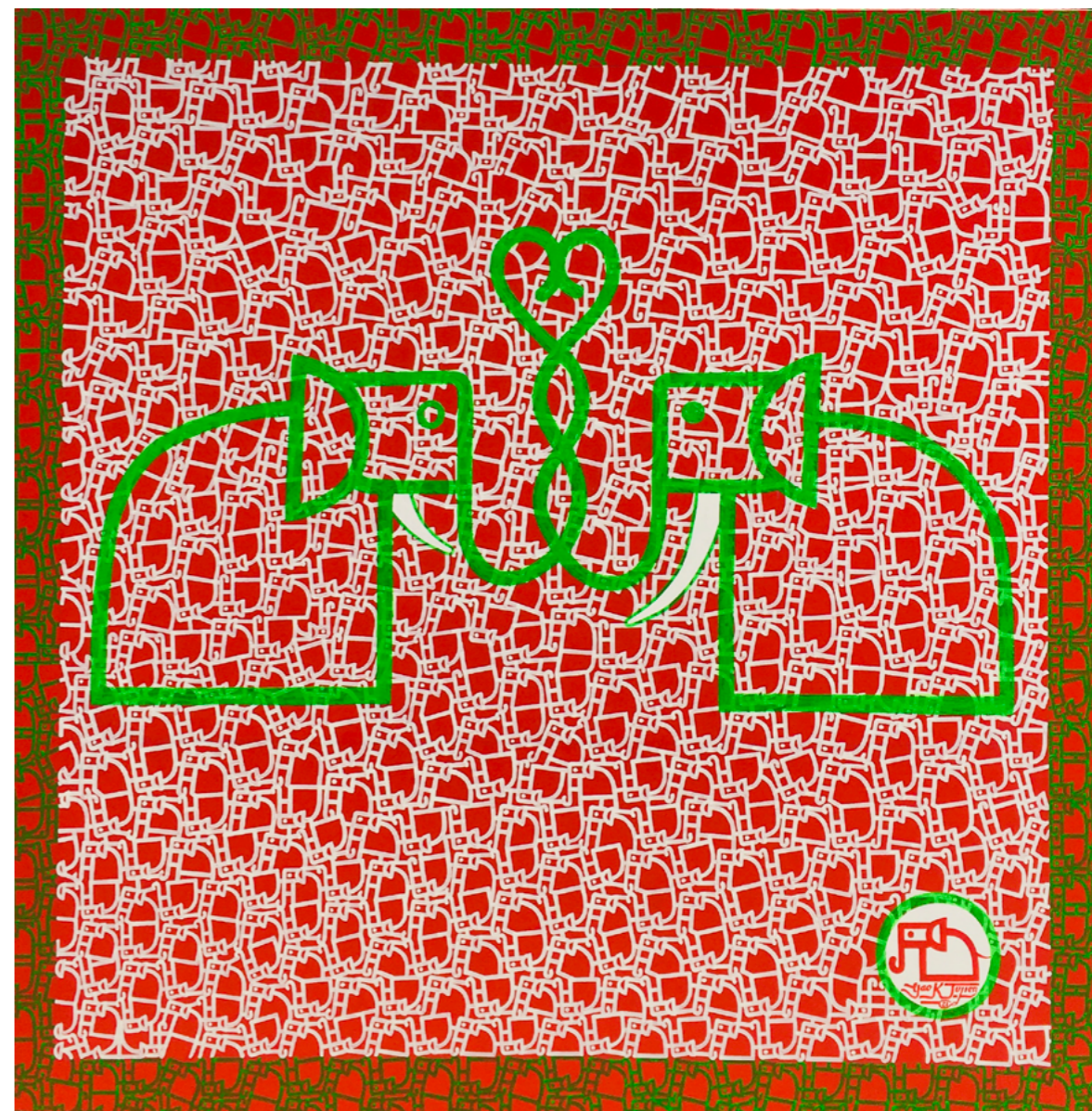
JULIEN YAO - L'ASSOCIATION
Huile et acrylique sur toile - 120x120cm
2020



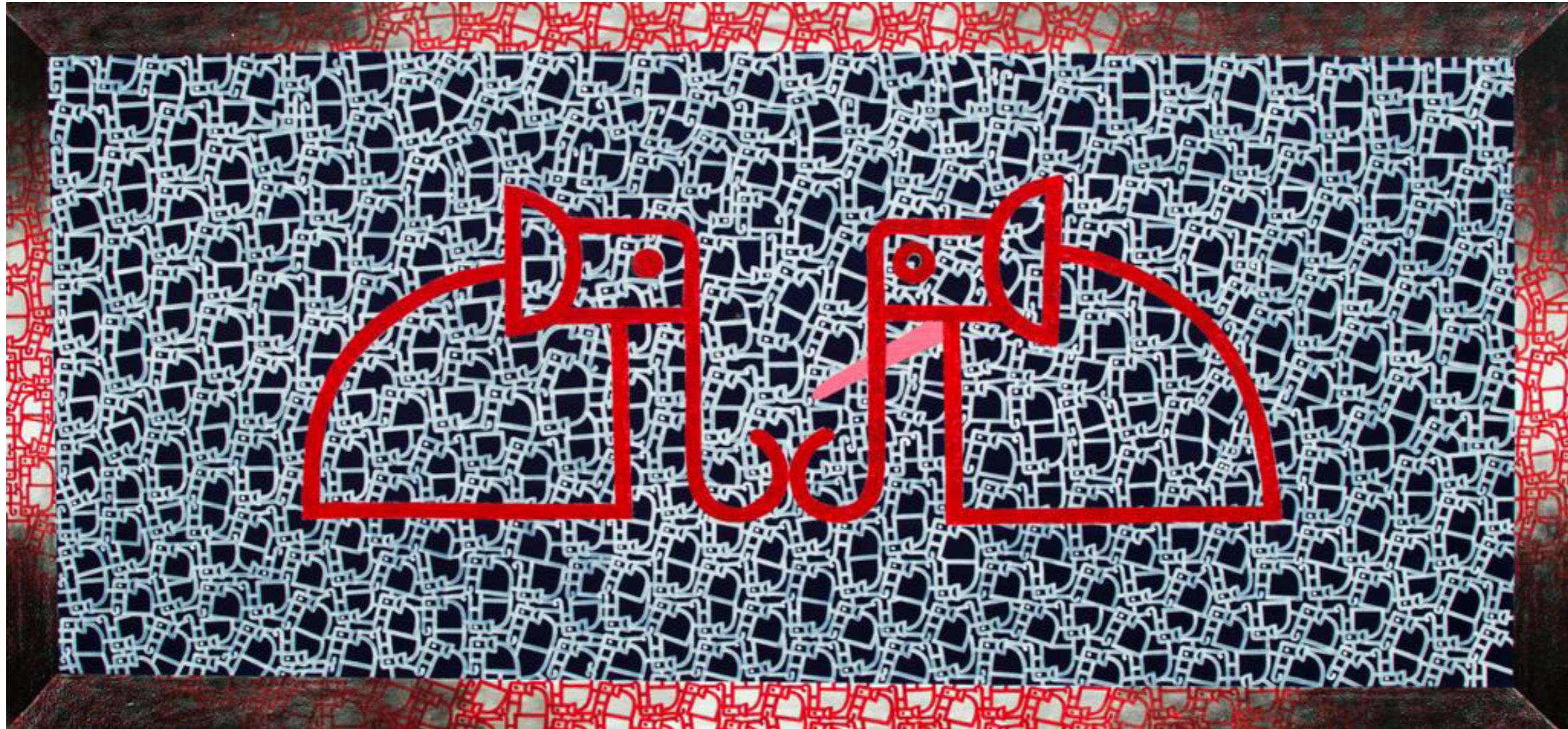
JULIEN YAO - L'ASSEMBLÉE
Huile et acrylique sur toile - 120x120cm
2020



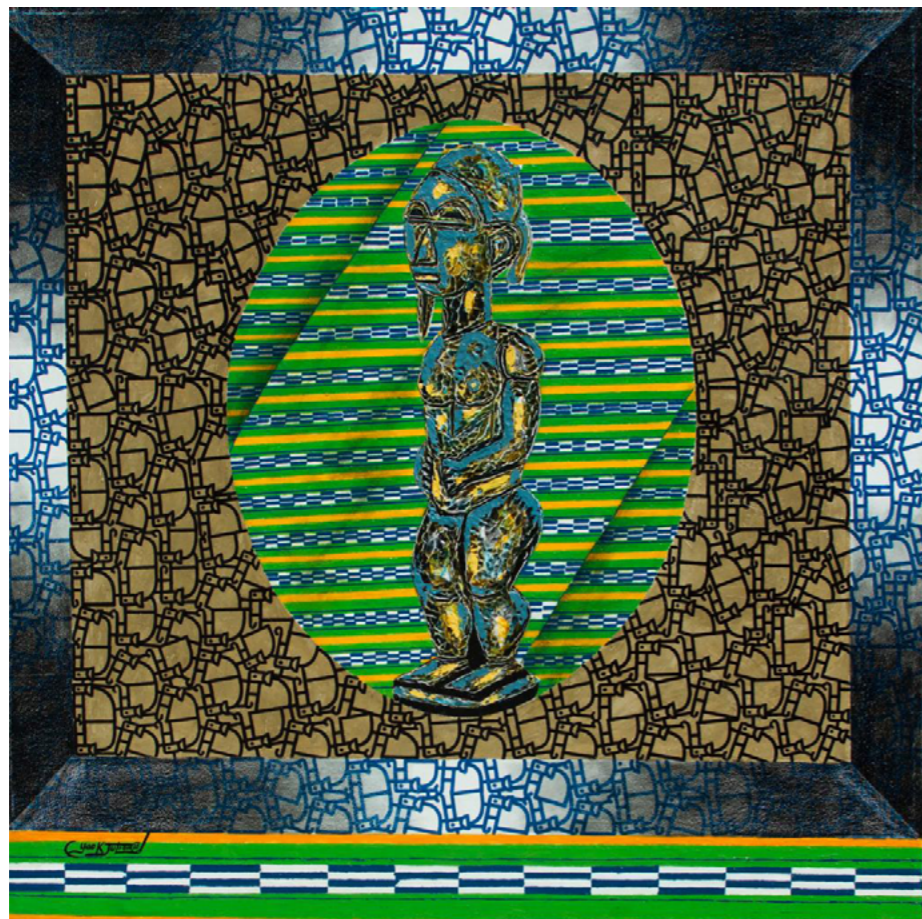
JULIEN YAO - L'ESPOIR
Huile et acrylique sur toile - 120x120cm
2020



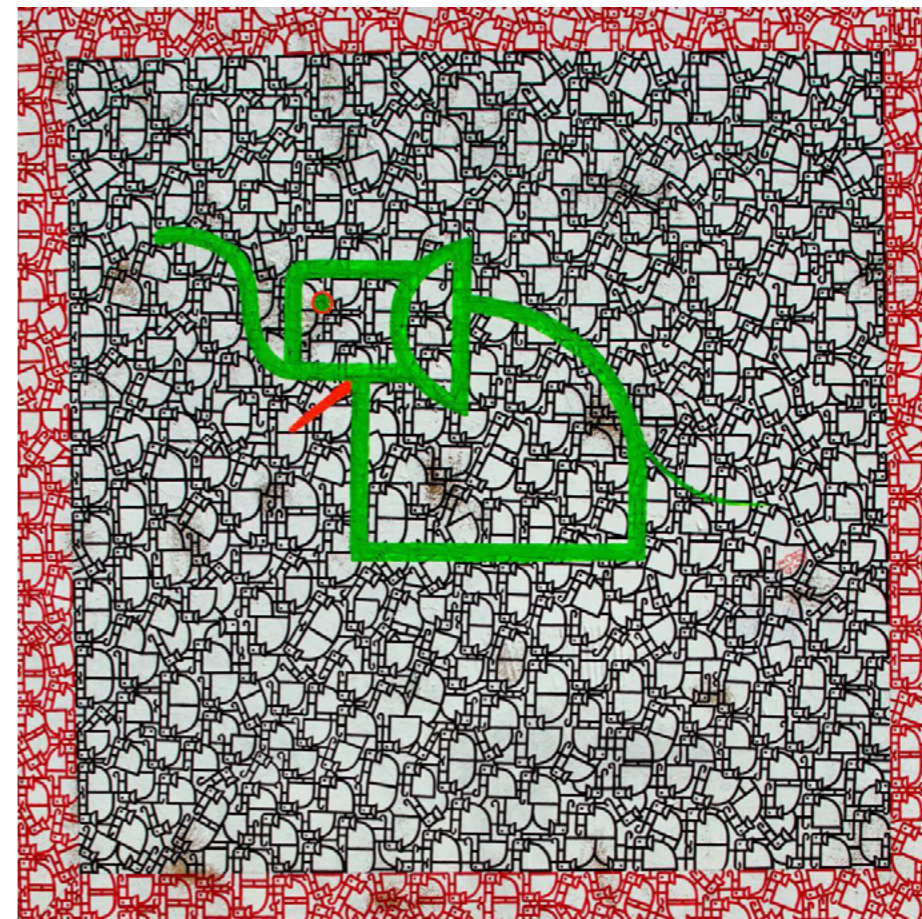
JULIEN YAO - L'AMOUR 2
Huile et acrylique sur toile - 150x150cm
2020



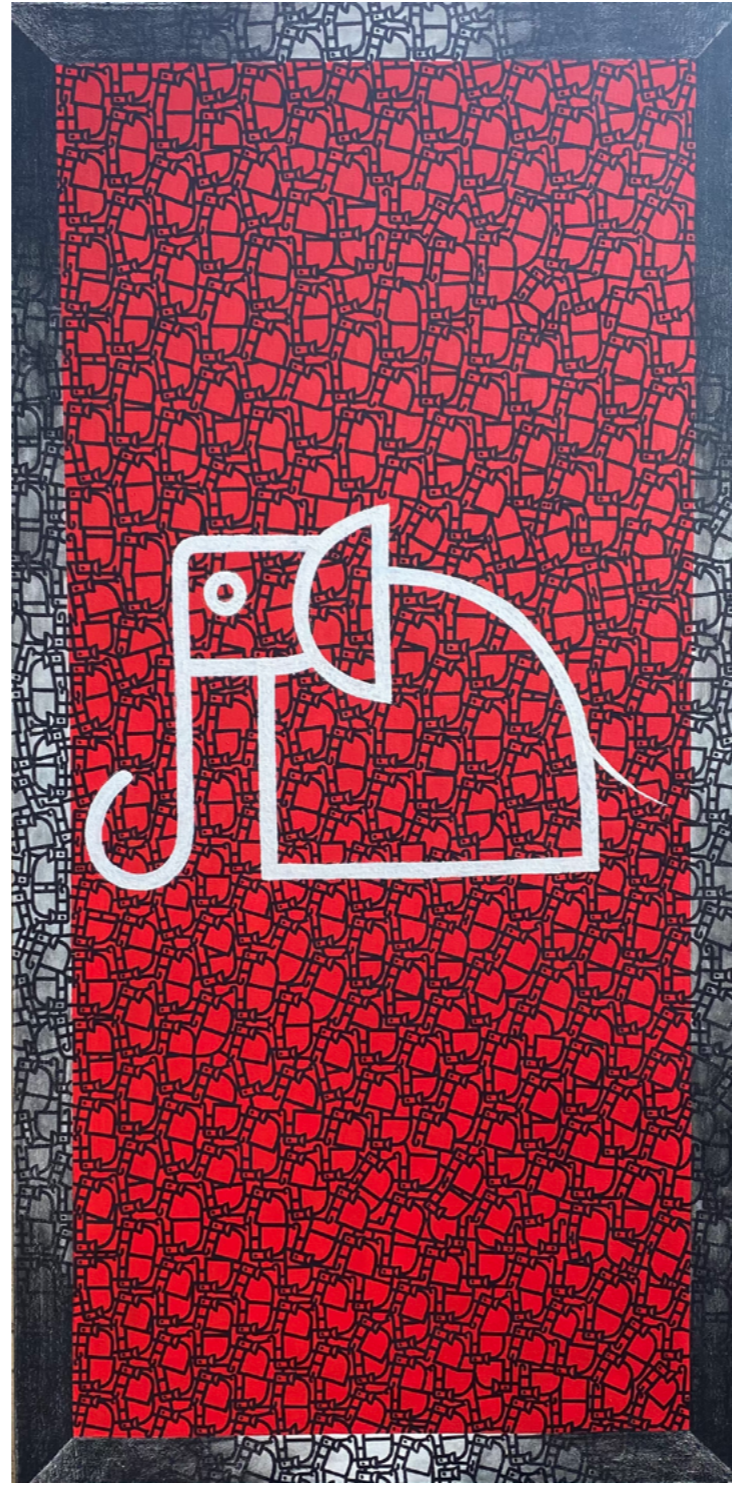
JULIEN YAO - L'AMOUR
Acrylique sur toile - 100x200cm
2020



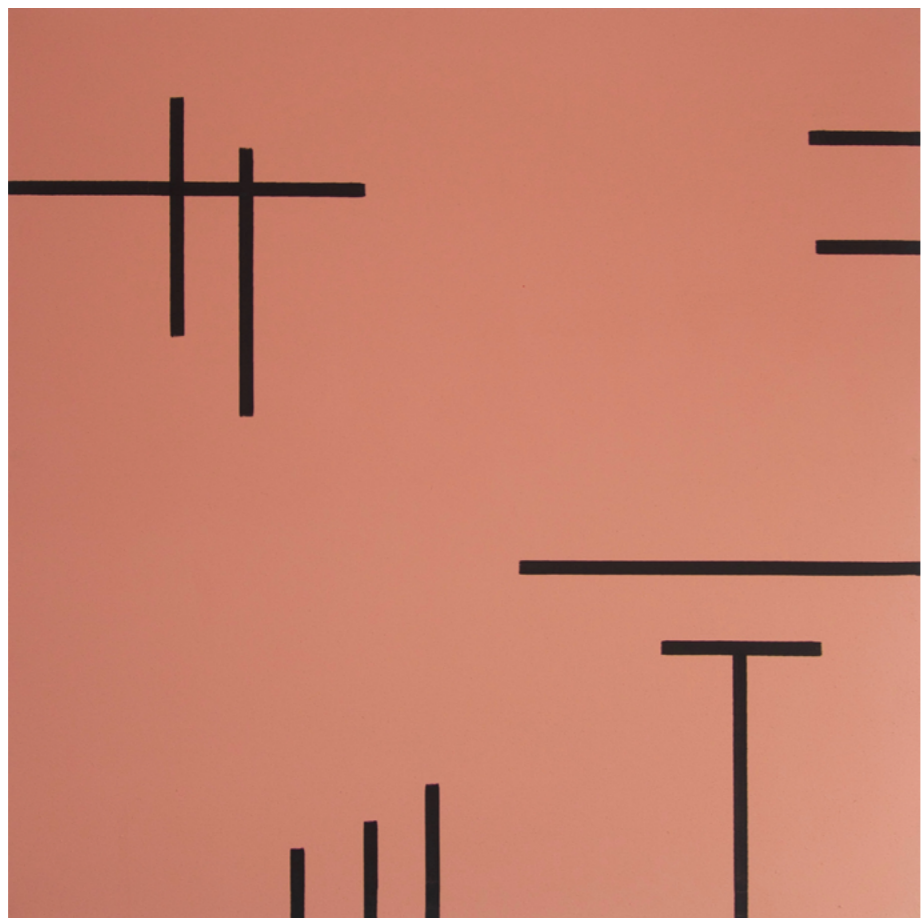
JULIEN YAO - LE BLOLOBIAN
Enduit et acrylique sur toile - 100x100cm
2020



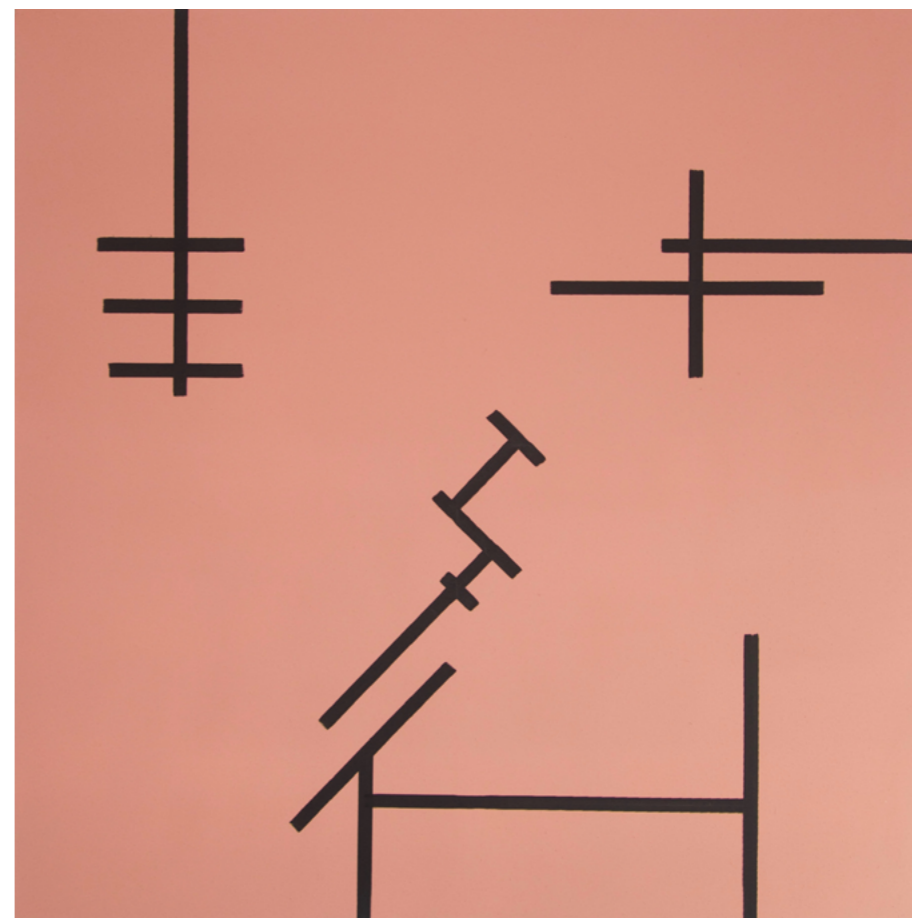
JULIEN YAO - LA MÈRE
Acrylique sur toile - 150x150cm
2020



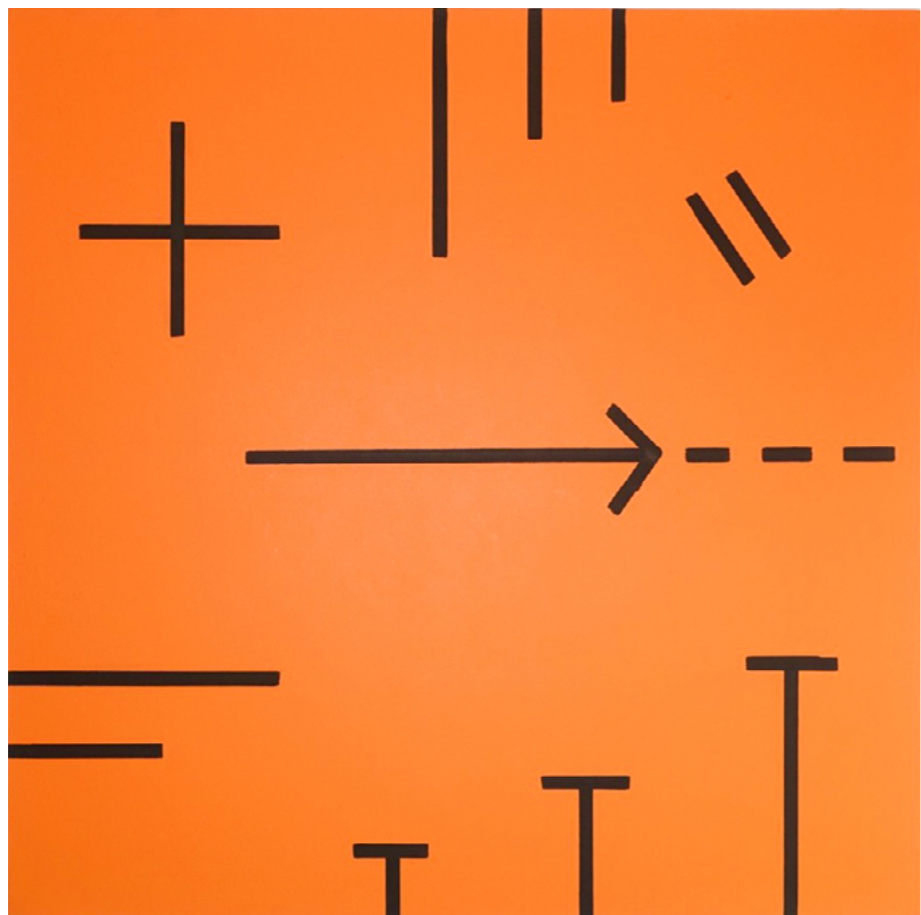
JULIEN YAO - LA REINE
Acrylique sur toile - 200x100cm
2020



W4RTT - J4P4N1
Huile et acrylique sur toile - 100 x 100 cm
2021



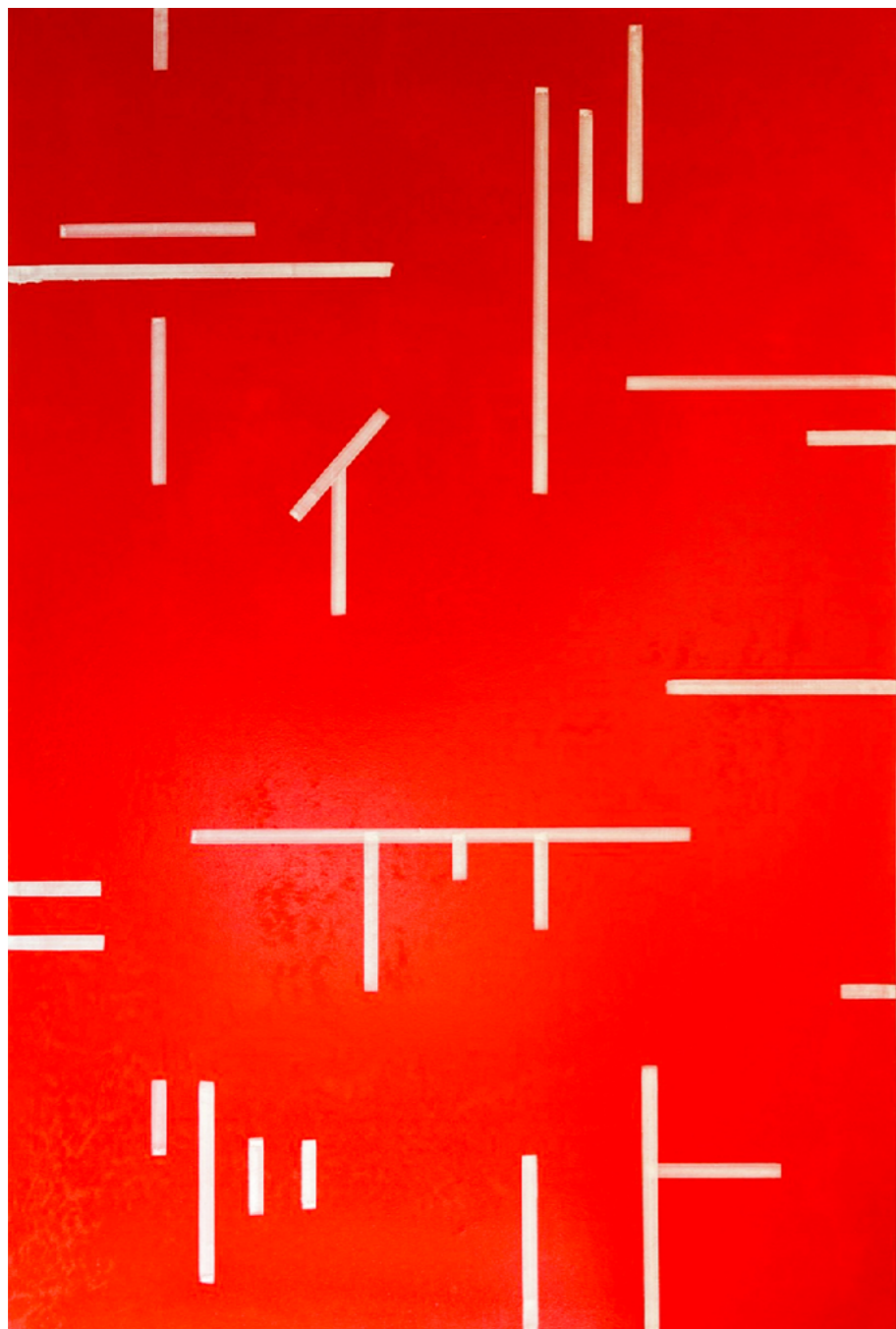
W4RTT - J4P4N2
Huile et acrylique sur toile - 100 x 100 cm
2021



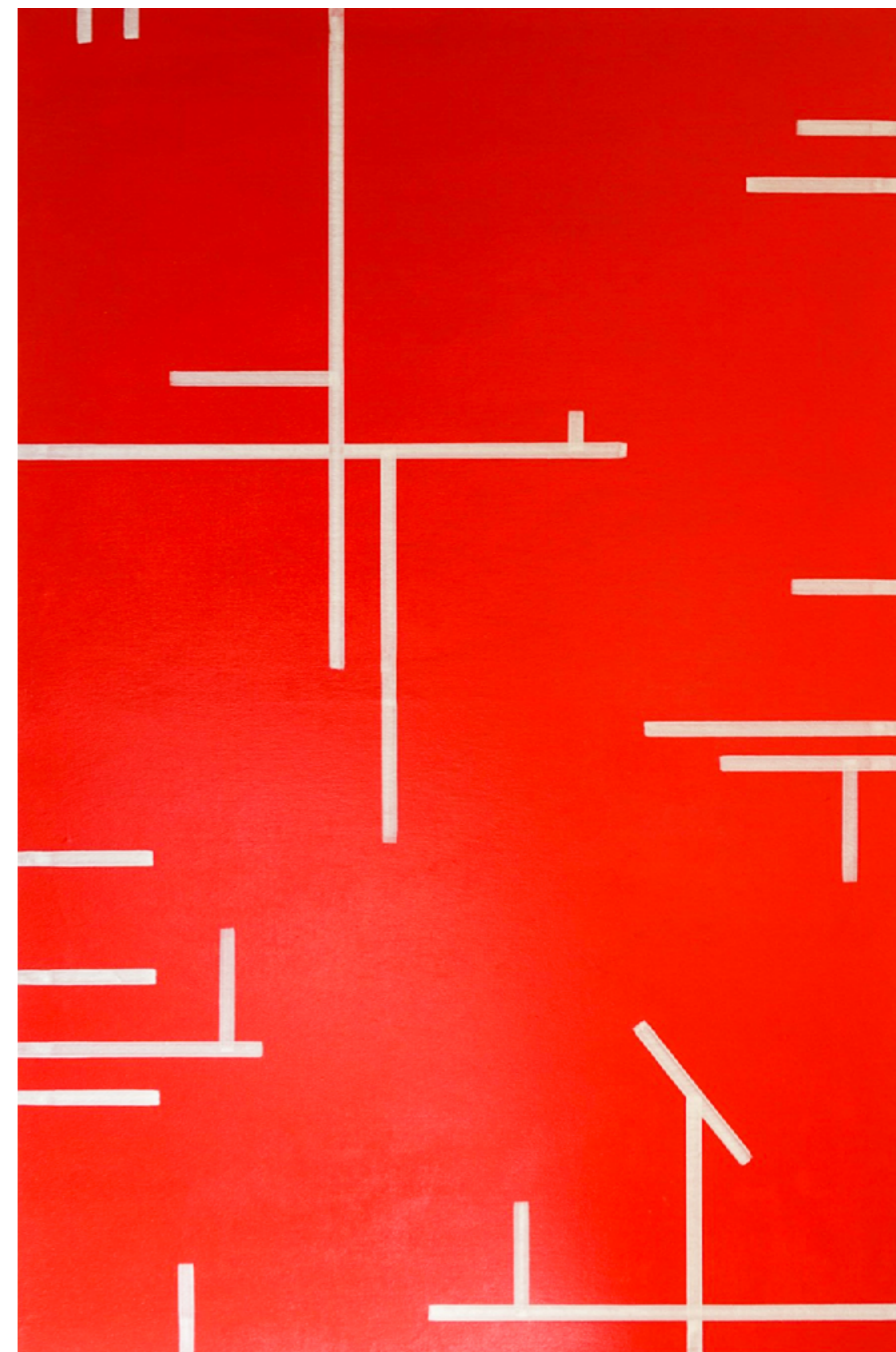
W4RTT - M4TH
Huile et acrylique sur toile - 100 x 100 cm
2021



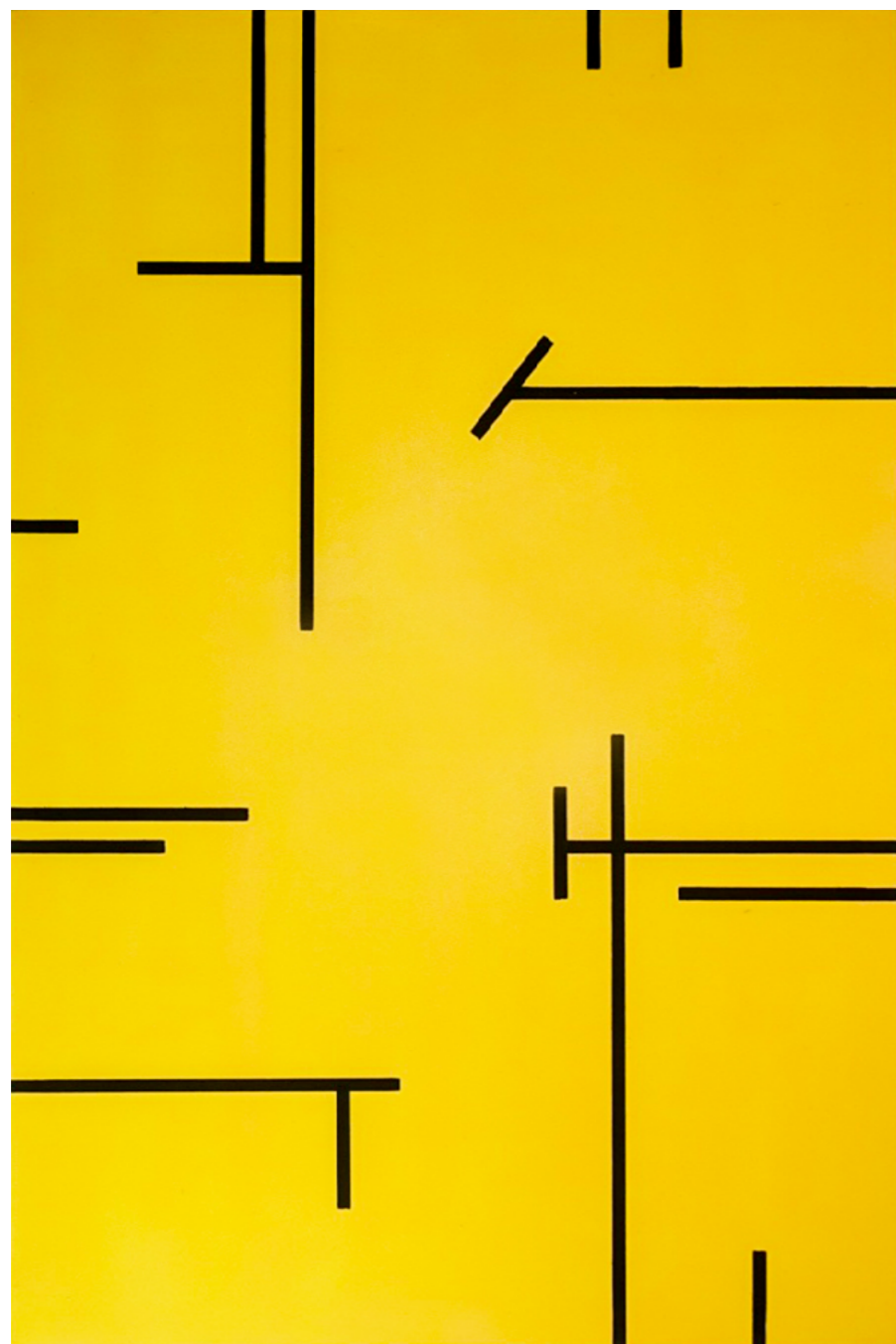
W4RTT - F4R4ON
Huile et acrylique sur toile - 100 x 100 cm
2021



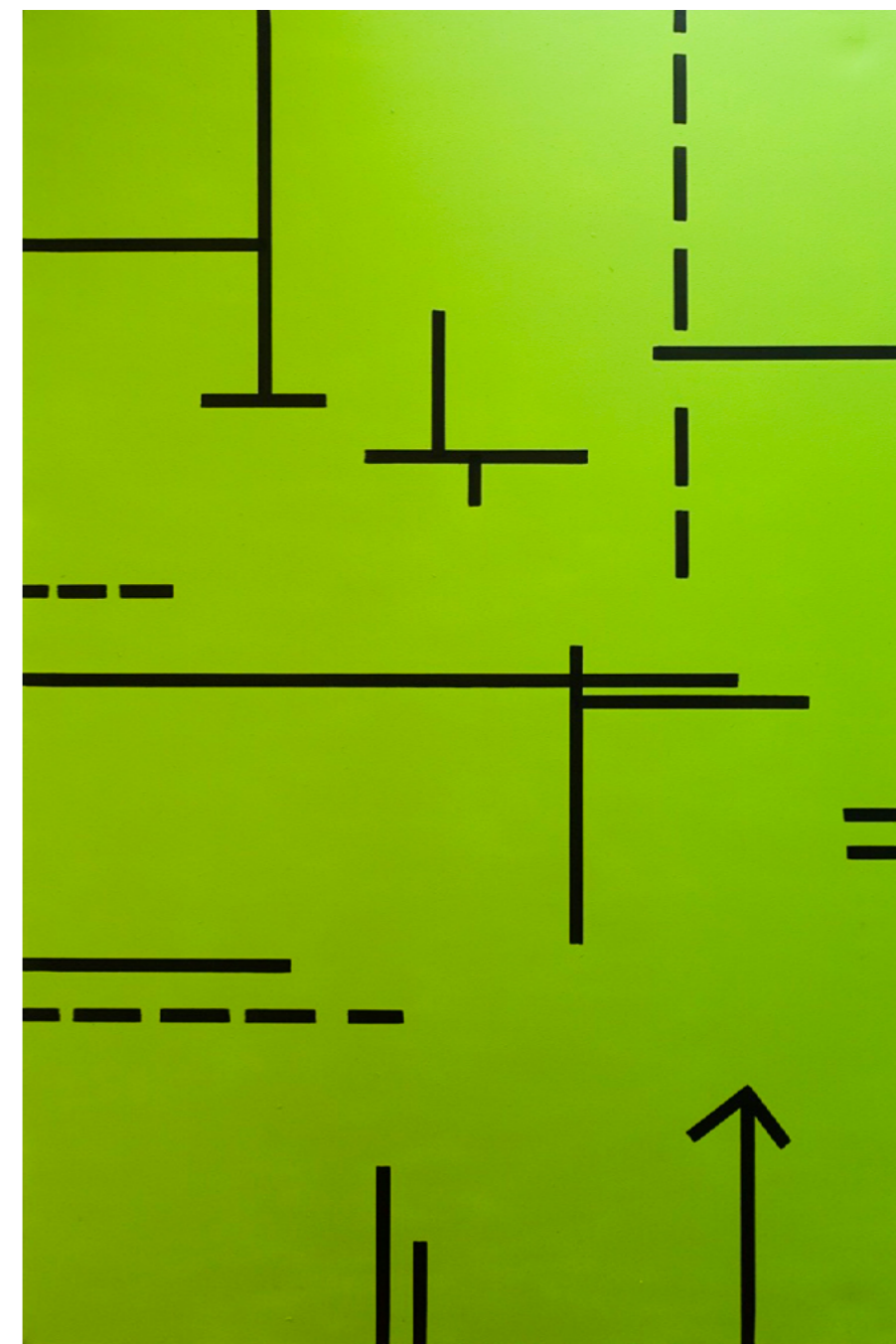
W4RTT -
Huile et acrylique sur toile - 100 x 150 cm
2021



W4RTT -
Huile et acrylique sur toile - 100 x 150 cm
2021



W4RTT - B4N4N4
Huile et acrylique sur toile - 100 x 150 cm
2021



W4RTT - M4TRIX
Huile et acrylique sur toile - 100 x 150 cm
2021



W4RTT - KAOS1/1
Huile et acrylique sur toile - 120 x 100 cm
2021



Flix Panizzoli et Guillaume Studer.

EXPOSITION

ARTTIME
www.arttime.fr

ORGANISATION

ARTTIME
www.arttime.fr

DESIGN ÉDITORIAL

NONE AGENCY
www.agencenone.com

ART
TIME

ARTTIME

13 Boulevard Hassan II,
Cocody - Ambassades
ABIDJAN - CÔTE D'IVOIRE
info@arttime.fr

ALIX PANIZZOLI

+225 07 67 40 83 79
+33 6 35 58 87 76
alix.p@arttime.fr

GUILLAUME STUDER

+225 07 67 43 01 39
+33 6 74 17 83 60
guillaume.s@arttime.fr